SF/26529.61634-09

SENADO FEDERAL
Gabinete da Senadora **TERESA LEITÃO**

Ofício nº 010/2026/GSTLEITA

Brasília, 04 de fevereiro de 2026.

A Sua Excelência o Senhor
Davi Alcolumbre
Presidente do Senado Federal

Assunto: Indicação de Lia de Itamaracá ao Diploma Bertha Lutz.

Senhor Presidente,

Com os meus cordiais cumprimentos, tenho a satisfação de apresentar a indicação de **Lia de Itamaracá** para ser agraciada com o **Diploma Bertha Lutz**, honraria instituída pelo Senado Federal e destinada a agraciar pessoas que, no País, tenham oferecido contribuição relevante à defesa dos direitos da mulher e das questões do gênero.

Nome artístico:	**Lia de Itamaracá**
Nome de registro:	**Maria Madalena Correia do Nascimento**
Nascimento:	**12 de janeiro de 1944**
Naturalidade:	**Ilha de Itamaracá – Pernambuco, Brasil**
Atuação:	**Cantora, compositora, mestra da cultura popular**
Expressão cultural:	**Ciranda pernambucana**

Lia de Itamaracá é uma das mais importantes e reconhecidas representantes da cultura popular brasileira, consagrada como a maior cirandeira do Brasil. Nascida e criada na Ilha de Itamaracá, teve sua formação profundamente ligada às tradições populares do litoral pernambucano, especialmente à ciranda, manifestação cultural coletiva marcada pelo canto, pela dança em roda e pela oralidade.

Iniciou sua trajetória artística ainda jovem, apresentando-se em festas populares e eventos comunitários. Paralelamente à carreira musical, trabalhou por muitos anos como merendeira da rede pública, mantendo-se ligada à educação e à vida comunitária, o que reforça seu papel social e simbólico como referência cultural.

Seu reconhecimento nacional teve impulso a partir da década de 1970, com o lançamento do álbum A Rainha da Ciranda (1977), no qual se destacou a canção “Essa Ciranda Quem Me Deu Foi Lia”, que se tornaria um verdadeiro hino da cultura popular pernambucana.

Ao longo de sua trajetória, Lia de Itamaracá consolidou-se também como símbolo da afirmação feminina na cultura popular brasileira, em um campo historicamente marcado por

Assinado eletronicamente, por Sen. Teresa Leitão
Para verificar as assinaturas, acesse https://legis.senado.gov.br/autenticadoc-legis/7234827052

SENADO FEDERAL
Gabinete da Senadora **TERESA LEITÃO**

desigualdades de gênero e pela invisibilização das mulheres, especialmente das mulheres negras e nordestinas.

Sua presença como protagonista, liderança artística e mestra de saberes tradicionais representa uma forma concreta de resistência e empoderamento feminino. Por meio de sua atuação pública, de suas canções e de sua postura artística, Lia reafirma o papel das mulheres como criadoras, guardiãs e transmissoras da cultura, contribuindo para o fortalecimento da autonomia, da autoestima e da visibilidade feminina.

Lia tornou-se referência em debates sobre gênero, identidade, cultura e território, sendo frequentemente convidada a participar de eventos, projetos educativos e iniciativas culturais que promovem a valorização das mulheres, o respeito à diversidade e a igualdade de direitos. Sua trajetória inspira gerações de mulheres artistas e lideranças comunitárias, reforçando a importância da ocupação feminina nos espaços culturais, sociais e políticos.

Ao longo das décadas, Lia de Itamaracá ultrapassou as fronteiras regionais, passando a se apresentar em importantes palcos do Brasil e do exterior. Sua obra dialoga com artistas da música popular brasileira e da cena contemporânea, sem jamais se afastar das raízes tradicionais da ciranda.

É reconhecida não apenas como intérprete, mas como guardião viva de um saber tradicional, sendo referência para novas gerações de artistas e estudiosos da cultura popular.

PRINCIPAIS ÁLBUNS

- A Rainha da Ciranda (1977)
- Ciranda Sem Fim (1996)
- Ciranda de Ritmos (2000)
- Eu Sou Lia (2014)

TÍTULOS E HOMENAGENS

- Reconhecida como Patrimônio Vivo de Pernambuco
- Considerada Mestra da Cultura Popular Brasileira
- Homenageada em diversos festivais culturais, projetos educativos e produções audiovisuais
- Referência permanente em estudos sobre cultura popular, música tradicional, gênero e identidade cultural

Assinado eletronicamente, por Sen. Teresa Leitão
Para verificar as assinaturas, acesse https://legis.senado.gov.br/autenticadoc-legis/7234827052

SF/26529.61634-09

SENADO FEDERAL
Gabinete da Senadora **TERESA LEITÃO**

Lia de Itamaracá simboliza a resistência, a continuidade e a valorização da cultura popular nordestina. Sua vida e obra articulam arte, educação, identidade, gênero e pertencimento, fazendo de sua trajetória um patrimônio imaterial do Brasil.

Diante do exposto, considerando sua trajetória artística, sua relevância cultural e sua contribuição histórica para a valorização das mulheres e das questões de gênero no Brasil, entendo ser plenamente meritória a indicação de Lia de Itamaracá ao Diploma Bertha Lutz, do Senado Federal.

Sem mais para o momento e certa de vossa costumeira atenção, agradeço antecipadamente ao tempo em que aproveito o ensejo para renovar os votos de elevada consideração e apreço.

Atenciosamente,

Mª Teresa Leitão de Melo.

TERESA LEITÃO
Senadora da República

Assinado eletronicamente, por Sen. Teresa Leitão

Para verificar as assinaturas, acesse https://legis.senado.gov.br/autenticadoc-legis/7234827052

Senado Federal - Ala Senador Ruy Carneiro, Gabinete 03 - Brasília / DF – CEP: 70.165-900
Telefone: (61) 3303-2423 / E-mail: sen.teresaleitao@senado.leg.br